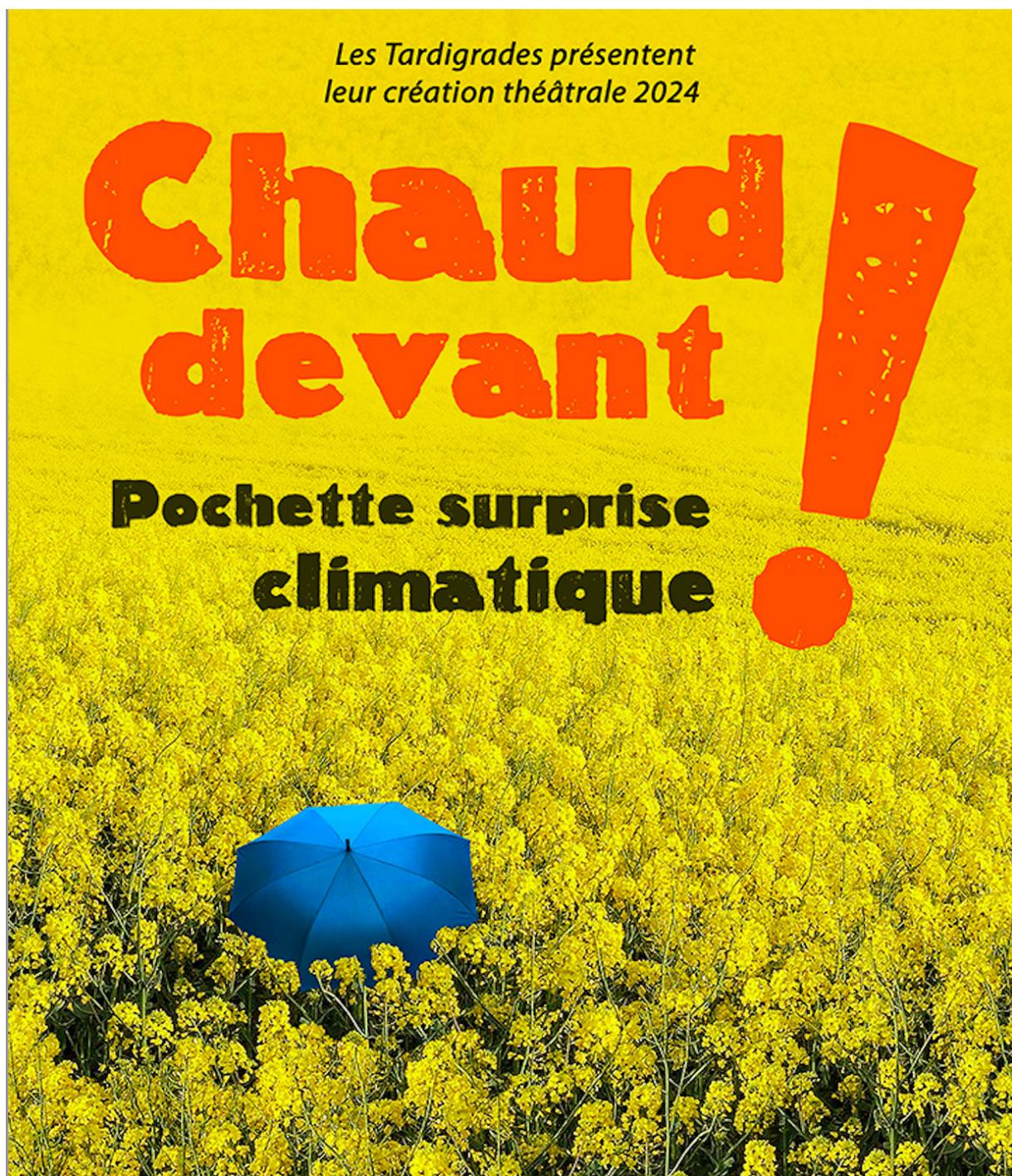


*Les Tardigrades présentent  
leur création théâtrale 2024*

# Chaud devant !

**Pochette surprise  
climatique**



## SOMMAIRE

Pourquoi un spectacle sur le dérèglement climatique ?	3
Monter en compétence sur les enjeux de l'énergie et du climat	4
Chaud devant ! Acte 1 L'énergie	5
Chaud devant ! Acte 2 Le climat	8
Chaud devant ! Acte 3 Une vie meilleure	10
Technique, tarif, ateliers	11

Bonjour,

Je suis Nadine Berland, directrice de la Compagnie des Tardigrades, Théâtre/Environnement, comédienne et citoyenne engagée.

## **POURQUOI UN SPECTACLE SUR LE DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE ?**

Longtemps associé à un concept lointain dans l'espace et le temps, le dérèglement climatique montre désormais ses effets concrets dans le monde entier et en France. Canicules, inondations, feux de forêt, élévation du niveau de la mer, chute de la biodiversité, de la fertilité des sols et des réserves en eau potable, apparition de nouvelles maladies, voilà voilà, nous y sommes !

Sauf à être complètement déraisonnable, plus personne ne remet en cause ce que les scientifiques disent déjà depuis longtemps : notre avenir est (entre- autre !) suspendu à nos futures émissions de gaz à effet de serre !

Personne n'accepte l'idée que le monde devienne invivable dans quelques décennies. Chacun pense plutôt que le plus important est de pouvoir vivre décemment sur notre planète.

### **Nous vivons un moment crucial**

Ce que nous ferons, ce que nous ne ferons pas, ce que nous laisserons faire, déterminera les conditions de survie de l'humanité et de la plus grande partie de la biodiversité telle que nous la connaissons.

Cependant, Il ne suffit pas d'être conscient d'un problème pour passer à l'action ! D'une certaine manière, on a souvent l'impression que si on agit pour le climat, on va surtout agir pour les autres, mais contre ses intérêts. On va devoir abandonner certaines choses et payer plus cher d'autres. En réalité, il y a un large panel de solutions. Il faut reconnaître ce qui peut fonctionner, cela donne du cœur à l'ouvrage et on se sent moins seul.

Mettre de l'ordre dans ce que nous savons déjà, continuer à apprendre, avoir des pistes d'actions nous permet de nous organiser, nous mobiliser, sensibiliser autour de nous.

**Les sujets environnementaux sont notre ADN, nous ne pouvons pas  
manquer ce rendez-vous climatique, c'est comme cela que la  
Compagnie des Tardigrades peut faire sa part**

## **MONTÉ EN COMPÉTENCE SUR LES ENJEUX DE L'ÉNERGIE ET DU CLIMAT ?**

Pour construire le spectacle **Chaud devant !** près de deux ans de recherches et de formations ont été nécessaires, principalement auprès de trois associations :

**La Fresque du climat**

**Avenir Climatique**

**2030 Glorieuses**

Inventée par Cédric Ringenbach, ingénieur spécialiste du changement climatique depuis 2009, **La Fresque du climat** est un atelier pédagogique et collaboratif qui met en jeu 44 cartes à remettre dans l'ordre des causes et des conséquences.

**Avenir Climatique** croit en la force de l'éducation populaire. L'association, créée en 2013, est soutenue par les climatologues Jean Jouzel, Hervé Le Treut, ainsi que des institutions comme l'ADEME. Elle propose des formations sur un an afin de pouvoir présenter **The Big Conf**, la **conférence climat grand public de référence**. Elle donne les clefs pour contribuer à la nécessaire transition écologique.

**J'ai donné ma première conférence au mois de février 2023, elle a été le point de départ de la création du spectacle **Chaud devant !****

**2030 Glorieuses** a pour objectif de dépasser le pessimisme ambiant et de nous projeter le temps d'une discussion dans un espace où tout est possible. Créé par Julien Vidal (auteur du livre « Ça commence par moi ») plutôt que de prévoir le pire, l'exercice nous invite à construire le meilleur, collectivement.

Je propose un **spectacle interactif, antidépressif sur les enjeux de l'énergie et du climat**, facilitant la transmission de nouvelles valeurs et de nouveaux récits pour ré-enchanter un monde dont nous atteignons les limites.

Dans le but de réunir le plus grand nombre sur cette transition inspirante mais dans laquelle chacun est à un endroit différent, **Chaud devant !** d'une durée d'une heure trente, propose un jeu dynamique, vivant, participatif, sans sacrifier la rigueur du contenu.

En trois actes, **Chaud devant !** aborde 3 thématiques avec la complicité des spectateurs.

## ACTE 1 L'ÉNERGIE !

Nadine rentre en scène une brouette pleine d'accessoires à bout de bras et annonce tout de suite la couleur :

*« Notre proposition cette année ressemble à un vrai chantier !  
Voilà, les enjeux sont dans la brouette, j'espère qu'ils vous  
reviendront tous, enrichis de tout ce que vous allez vous même  
apportez ce soir ! »*



L'accessoire principal de cette partie est un vélo d'appartement rétro. Un-e spectateur-trice est invité-ée à pédaler pour produire un kilowattheure d'énergie et cuire un gâteau.



On se rend vite compte qu'aussi développés soient les muscles de notre complice, ils ne suffiront jamais pour fournir l'énergie dont on a besoin. Et notre cuisine est définitivement trop petite pour accueillir dix athlètes comme lui-elle !

Qu'à cela ne tienne, comparons toutes les énergies primaires à notre disposition pour cuire notre plat.

Le vélo se transforme alors en moyen de transport idéal pour faire une balade sur la route des énergies renouvelables et ensuite en Grand Huit, quand il s'agit de faire un dernier petit tour sur le manège infernal des énergies fossiles.

Et oui ! Les énergies fossiles arrivent encore en tête du palmarès de notre consommation et le pétrole en vedette !

**« Le Pétrole, c'est le patron ! »**



Cette première partie se poursuit avec des saynètes humoristiques entre Marc et Clara, frère et sœur, qui comme nous tous, essaient de se ménager une vie entre celle du travailleur et celle du consommateur.

**Ils font leur part de lutte contre le dérèglement climatique, mais ils sont aussi confrontés à leurs contradictions.**

Échanges vifs, généreux et tendres sur l'habitat, le voyage, la nourriture, les biens de consommation, de services.

Beaucoup de nos habitudes de vie sont visitées, cela nous permet de parler des leviers d'action que nous avons à notre portée pour lutter contre le dérèglement climatique (changer de banque par exemple, moyen très efficace de ne pas financer de projets fossiles).

La séquence se termine par une danse de la consommation au pays de la mode rapide.

## ACTE 2 LE CLIMAT



L'acte 2 est organique et poétique. Il décrit, par le corps de l'actrice et avec le plus grand émerveillement, le système climatique qui ressemble à un engrenage magique de plusieurs composantes.

L'effet de serre sans qui notre planète serait à moins 18 degrés en est un point essentiel. Quels sont les impacts des gaz à effet de serre additionnels que nous émettons depuis le début de l'ère industrielle ? Comment le système climatique minimise le réchauffement ou l'amplifie ? Quels sont les points de bascule qui risquent d'être franchis ? Les conséquences du dérèglement ?

*« Un jour, une partie de l'humanité a cru construire une vie meilleure en conduisant des SUV, en mangeant des ananas du bout du monde, des tomates en hiver, en éclairant les nuits, en chaussant des tennis qui clignotent, en s'empiffrant de hamburgers, en voyageant en tous sens, en faisant péter l'atome.*

*Franchement, en une centaine d'années, on s'est bien éclaté. On aimerait bien continuer !*

*Certes !*

*Mais nous y sommes ! A la Troisième Révolution !  
Il y a eu la révolution néolithique, la révolution industrielle, et puis*

*celle-là, la troisième.*

*C'est la Terre qui l'a décidée.*

*Après nous avoir aimablement laissés jouer avec elle, après avoir essayé au mieux de réparer les dégâts, la Terre, épuisée, nous ferme les robinets.*

*De pétrole, de gaz, d'uranium, d'air, d'eau !  
L'ultimatum est clair : Sauvez-moi, ou crevez avec moi.*

*Évidemment, dit comme ça, on s'exécute.*

*On va nettoyer le ciel, on va laver l'eau, dégraisser la terre,  
abandonner la voiture, figer le nucléaire, on va ramasser les ours  
blancs, éteindre en partant, contenir l'avidité, trouver des fraises à  
côté de chez soi, récupérer le crottin, on va réfléchir, être solidaire,  
avec son voisin, son pays, le monde !*

*Colossal programme que celui de la Troisième Révolution !*

*Je ne sais pas vous, mais moi, ça me fait les pensées en forme de  
grande confusion, ça me tricote les neurones ! »*



## **ACTE 3 POUR FINIR ET RECOMMENCER : VOYAGE EN 2030 GLORIEUSES !**

Et maintenant que nous avons les pieds dans le dérèglement climatique, comment dépasser le pessimisme ambiant et construire de nouveaux imaginaires ?



Le troisième acte de **Chaud devant !** est un moment totalement utopique où tous les spectateurs construisent ensemble une société plus juste, plus durable et plus heureuse.

### **Dépaysement assuré sans émission de CO2 !**

Il y a d'abord la piste de lancement où nous redisposons les sièges en cercle. Puis une crêpe est le moyen de transport le plus sûr pour voyager en 2030 Glorieuses et inventer sa glorieuse légende !

### **Distribution générale de crêpes !**

La fantaisie est à l'honneur, le but du jeu est de passer un moment improbable et convivial entre des personnes qui ne se connaissent pas, Car nous avons tous à apprendre les uns des autres sur la route de la transition énergétique...

**Le spectacle se termine par la lecture des pépites du soir**

*« En 20230 Glorieuses, j'ai un nouveau métier : je suis entre-lieuse ! »*  
*« En 2030 Glorieuses, les veillées ont remplacé la télévision ! »*  
*« En 2030 Glorieuses, les enfants ont accès à la citoyenneté ! »*  
*« En 2030 Glorieuses, le hall de la mairie se transforme en discothèque le soir ! »*

**A vous de jouer !...**



**CHAUD DEVANT ! crée des ponts entre les mondes,  
met en relation des récits, des façons de voir et d'être  
(articles presse ci-dessous)**

**TECHNIQUE** : Une brouette, notre vélo d'appartement, quelques accessoires, une aire de jeu, dedans, dehors, de quoi faire quelques bonds, un espace absolument simple que l'on peut agrémenter avec ce que l'on trouve autour, comme les Totems d'Yvan Clavel que vous apercevez sur les photos.

**TARIF** : 1000 euros (en fonction de la limite de votre planète !)

**ATELIERS** : fresque du climat, arbre du climat, tambouille pour les petits, The Big Conf' pour les grands, voyage en 2030 Glorieuses, toutes nos propositions peuvent se décliner avec la représentation.

# LE FRONT DES IMAGINAIRES

JOUONS-NOUS CLIMAT ENSEMBLE ?  
JE SUIS À VOTRE DISPOSITION !  
NADINE BERLAND  
06 27 46 34 57  
<https://ciedestardigrades.fr>

