

## Tout sur l'huître !



La demoiselle est pimpante vêtue d'une robe blanche à fines rayures roses, décolleté et parements framboise, escarpins à talons aiguilles

assortis. On la voyait mal cueillir les huitres sur les rochers... Et pourtant, elle en tient une, énorme ! Une qui a connu le jurassique, il y a 145 millions d'années, Elle la cale sur sa valise, et entreprend de l'ouvrir. La mollusque résiste, mais on ne résiste pas Pierrette Edulis, ou plutôt à Nadine Berland. Car c'est elle, vous l'aviez reconnue, qui pour la troisième saison vous fait découvrir « les Trésors du bord de mer », avec, pour complément, en 2013, les *Histoires de poulpe* et, cette année, *Ostrea mundi* : « l'huître du monde ».

Et la « belle iodée dans sa baignoire nacrée » finit par laisser passer le couteau, sa chamière cède et elle montre à tous ses richesses ! Son manteau diapré scintille, ses cils vibratiles ondulent, ses branchies moirées ondulent, son cœur palpite, et son sang bleu circule.

En une heure nous apprendrons tout sur sa vie, ses amours et les dangers qui la guettent.

En effet ses prédateurs sont rusés, l'étoile de mer, les crabes et les bigorneaux tentent de l'investir. Mais le pire, c'est l'homme, qui non content de s'en gaver, prétend modifier son organisme pour la rendre plus prolifique et augmenter ses rendements.

Vous saurez que 90 % des huitres offertes à la consommation, proviennent aujourd'hui d'écloseries où, « pour produire plus vite et vendre plus » on bourre les naissains d'antibiotiques, et transforment les diploïdes en triploïdes.

Et la nature dans tout ça ?

À vous de la protéger, à vous de choisir !

*Ostrea Mundi* de et par Nadine Berland

Mise en scène de Michel Quidu