



PHOTO : D.MINACA



ardigrades

OSTRÉA MUNDI L'HUÎTRE À TOUTES LES SAUCES !

JEU : N.BERLAND M/S : M.QUIDU

CE SOIR À 20H30

**1 H 15 DE SPECTACLE
DRÔLE ET DÉCALÉ QUI
NOUS DIT TOUT
SUR L'HUÎTRE**

TARIFS : 10€ ADULTES / 5 € ENFANTS



Pour les curieux... de Nature !



RÉSERVATION OBLIGATOIRE :

L'ANCRE MARITIME
63, COURS DES JARRIÈRES-LA NOUE
17 740 SAINTE MARIE DE RÉ
TEL : 05 46 55 41 38
WWW.ANCREMARITIME.FR

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE



POURQUOI UN SPECTACLE SUR L'HUÎTRE ?

Il est au bord des mers un liseré fin comme un cordon de lisière que les géographes ont appelé « zone de balancement des marées »

On trouve en ces lieux d'hésitations marines d'étranges cailloux rocailloux, les HUÎTRES.

Elles s'ouvrent et se ferment à la marée : un coup pour boire, un coup pour garder l'eau. Elles s'enferment en deux coupes : l'une pour s'y baigner, l'autre pour s'en couvrir comme d'un casque intégral qui les mettrait à l'abri de tout. À les regarder enfermées comme ça dans leur armure, muettes comme des carpes, les huîtres semblent dépourvues de fantaisie créatrice. Or leur fonctionnement n'est pas si attardé, et pour peu qu'on les observe méticuleusement, nous voici plongés dans un autre monde d'une richesse troublante.

Alors les huîtres ont beau se murer en leurs coquilles, les hommes finissent toujours par les cueillir. Car ces bivalves conservent un goût de sel, d'embruns et de mystère qui nourrissent les rêves des hommes, les font fantasmer jusqu'au bout des dents et au creux des palais. De là naît le désir de les faire mieux connaître pour mieux les goûter.



accessoire en construction, coquille et organes...

QUEL SPECTACLE SUR L'HUÎTRE ?

Ostréa Mundi ou l'huître à toutes les sauces ! est une comédie interactive burlesque et pédagogique.

Une femme pimpante, Pierrette Edulis, vêtue d'une robe blanche à fines rayures roses, décolleté et parements framboise, escarpins à talons aiguilles assortis, arrive chargée d'une valise et d'une huître énorme, une qui a connu le jurassique il y a 145 millions d'années. Elle la cale sur sa valise et entreprend de l'ouvrir. La belle iodée dans sa baignoire nacrée finit par laisser passer le couteau, sa charnière cède. Son manteau diapré scintille, ces cils vibratiles et ses branchies moirées ondulent, son cœur palpite et son sang bleu circule.

Pendant une heure et quart, Pierrette Edulis, tour à tour écailleuse, biologiste, animatrice drolatique, gastronome, sexologue, larve d'huître, ostréicultrice, chantonneuse, kinésithérapeute pour mollusques, journaliste d'investigation, médecin, amatrice d'art, collectionneuse, historienne, rêveuse, nous fait découvrir le petit animal, elle l'écoute, le cajole, le déshabille, le décortique, l'étudie, le déguste et le spectateur apprend tout sur sa vie, ses amours et les dangers qui la guettent.





EXTRAITS

Les amours de l'huître

«... l'huître fait aimer mais qu'en est-il des amours de l'huître ? Tour à tour elle et lui, alternativement mâle ou femelle. La même coquille verdâtre recouvre indifféremment madame ou monsieur. Vers un an, l'âge de faire des bébés, l'huître qui montrait jusque-là ses biscotos et son torse velu, peut se mettre à tout moment à gonfler son corsage et à pondre. Monsieur devient tellement madame, qu'en l'espace d'un seul été, si la température avoisine les vingt degrés, elle expulse fièrement plusieurs dizaines de millions d'œufs... »

Les ennemis de l'huître

« ... comment ? des ennemis ? l'huître ? déguisée en pierre, abritée dans son armure comme un chevalier ? bouclée comme une forteresse ? des ennemis ?... eh oui !
Comment savoir quelles angoisses l'accompagnent ? Vous vous rendez compte ? Être la proie de nombreux ennemis et ne pas pouvoir esquisser le moindre geste ! Les attaques commencent alors qu'elle n'est encore qu'un bébé ! Combien de crustacés, de vers, de mollusques, de poissons attendent avec impatience l'accouchement d'une Ostréa ?... »

La culture de l'huître

« ... savez-vous qu'actuellement, il n'y a que 10% des ostréiculteurs en France à ne produire que des huîtres naturelles nées en mer ? Et c'est là où je sens qu'il ne faut pas que je m'énerve ! Les 90% restant élèvent des huîtres naturelles, mais aussi des huîtres d'écloserie. Oh ! écloserie, c'est attendrissant, ça fait nurserie, on imagine les bébés larves dorlotés par de jolies petites nounous en bottes en caoutchouc ! Tu parles, au lieu de chanter des berceuses aux bambins, elles les amusent avec des boîtes d'antibiotiques, et évidemment ils avalent tout ! Après on s'étonne qu'ils soient moins résistants ! Et ce n'est qu'un début !... »

Déguster une huître

« ... je rêve d'avoir un écailler à mon service, un chevalier servant qui me donnerait la becquée. Je ferais des agapes de mollusques, les coquilles joncheraient le sol. Je ferais comme les romains, j'en mangerais plusieurs douzaines quatre cinq fois par jour, et je les vomirais ensuite dans mon vomitorium privé pour avoir le plaisir d'en avaler de nouveau ... »

Une séance de kiné chez les huîtres

« ...bonjour mesdames messieurs, comment ça va aujourd'hui ? Ça baille encore aux corneilles ? Alors, est-ce que vous avez pratiqué vos exercices depuis la semaine dernière ? Le monomyaire* a pris un peu d'ardeur ? Vous savez que ce n'est pas parce que vous n'avez pas de pied et que vous ne pouvez pas vous déplacer qu'il faut ramollir votre muscle et vos fibres ! ... alors aujourd'hui, exercices de visualisation-réaction, on se concentre du manteau* à défaut de cerveau... imaginez-vous... » *muscle *ce qui se rétracte au contact du citron !

Quizz

« ... si je vous dis : chambrage : 1 : insulte à l'huître quand elle est accompagnée d'une frite, 2 : se mettre à température ambiante après une grosse colère, 3 : fabrication d'une cavité dans la coquille qui peut sentir mauvais si elle est percée, 4 : accouplement des insectes de mer dans un recoin de la coquille invisible à l'œil nu... »

L'HISTOIRE D'OSTRÉA MUNDI

Le spectacle a été créé en juillet 2014 à l'**ANCRE maritime** à Sainte Marie de Ré, un ancien four à chaux dédié à l'environnement : Art, Nature, Culture, Recherche et Écluses.

Depuis, les représentations se sont déroulées à **L'ANCRE**, dans tous les villages de l'île de Ré, dans les centres de vacances, au **Festival Terre d'eau à Trouville**, au **Théâtre de Chevilly Larue**, au **Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle**, au **Centre culturel des Mares plates** à Saint Germain la Campagne, au **Théâtre d'Ardoise** à Oléron.

Le projet est subventionné par la Commune de Sainte Marie de Ré, la Communauté de Communes de l'île de Ré, par la Région Poitou Charentes, et co-produit par le théâtre de Chevilly-Larue André Malraux et le CDN de Sartrouville.

TECHNIQUE D'OSTRÉA MUNDI

Je peux jouer ce spectacle partout, jusqu'à deux fois par jour, à l'extérieur comme à l'intérieur, je n'ai pas de contraintes techniques importantes pour la réalisation de l'événement.

Chaque lieu possède son originalité, le but est de mettre en valeur la structure qui accompagne Ostréa.

Jauge : de 20 à 100 spectateurs.

Conditions : le silence est souhaité autour de l'aire de jeu.

Lumière : j'ai besoin au moins d'un projecteur qui m'éclaire de face.

Fauteuils : des sièges sont nécessaires pour les spectateurs.

OÙ VOIR OSTRÉA MUNDI

Sur ce lien, un reportage d'FR3 de juillet 2015 sur la plage ...

<https://youtu.be/uhLM1cypIYk>

Pour toute autre précision, me contacter au 06 27 46 34 57 ou nadine.berland@sfr.fr



LA PRESSE

« ...le spectacle, très ludique et interactif, permet à tous de s'instruire et de découvrir la vie d'une huître. La comédienne pleine d'énergie et de drôlerie communique son enthousiasme au public. Fous rires garantis... »

Extrait de l'article d'Émilie Collard dans le Phare de Ré, le 18 juin 2014

« ... tantôt calme et posée, tantôt révoltée, excentrique et coléreuse, sérieuse et mutine, douce et violente, érudite et naïve, toujours burlesque et pédagogue, évidemment un peu Portugaise et Japonaise aussi, toujours très drôle, en l'espace d'une soirée cette rêveuse savante nous dévoilera tout sur l'huître. Une soirée de théâtre que nous pourrions qualifier de One Woman Show si elle ne partageait pas la scène avec « Le » personnage essentiel : l'Huître. En tout cas, en dehors de l'huître, personne ne baille... »

Extrait de l'article de Patrice Pozzi dans Ré à la Hune, le 25 juin 2014

« ... le mollusque résiste mais on ne résiste pas à Pierrette Edulis... »

Extrait de l'article de Danielle Dumas dans Scènes en Ré, le 11 août 2014

DES SPECTATEURS ONT ÉCRIT

« Très belle prestation de Nadine Berland dans son spectacle Ostréa Mundi. A voir. Superbe ! »

Caro

« Etonnante l'huître de Nadine, divine ... »

Corinne

« Mes dégustations d'huîtres en seront changées à tout jamais ! »

Thierry

« Extraordinaire ! dans la conception et dans l'exécution. Formidable. »

Urielle

« Très beau spectacle. Super humour. On apprend plein de choses. Merci »

Héloïse, 10 ans

ENFIN OUVERTE ...



- Ostréa Mundi  - ou l'Huître à toutes les sauces ! -

PIERRETTE EDULIS, LA FEMME HUÎTRE ...



- Ostréa Mundi  ou l'Huître à toutes les sauces ! -

UN BÉBÉ HUÎTRE...



UNE HUÎTRE ADO ...



- Ostréa Mundi  ou l'Huître à toutes les sauces ! -

POUR LES PETITS ...



ET POUR LES GRANDS ...

