

## Sainte-Marie-de-Ré

### La pieuvre, un chef-d'œuvre !



“Si tous les idéaux sont admis, si l'épouvante est un but, la pieuvre est un chef-d'œuvre.”

Photo B.G.

“Un jour, on m'a raconté une histoire. Pas loin d'ici est arrivée une femme, accompagnée d'un petit garçon...” Le spectacle commence, la scène est de sable fin, bordée de galets, fond d'estran, soleil tombant puis spot lunaire. Nadine Berland s'est laissée surprendre par la lecture de *Gilliatt et la pieuvre* de Victor Hugo, dont elle présente une adaptation. Un récit en solo, ponctué de commentaires, illustré d'images et d'accessoires. L'histoire, contée comme un mythe est flamboyante. Le jeu de Nadine Berland est vif.

En forme d'entracte, un petit verre de Rosé des Dunes et des *octopus vulgaris* aromatisés au vinaigre circulent dans le public. Changement de confi-

guration, la deuxième partie est un échange. La comédienne partage l'objet de ses nombreuses recherches sur le poulpe : lectures, anecdotes, légendes, photos, estampes, symboliques, découvertes scientifiques. Nadine Berland est devenue intarissable sur le sujet et offre avec un plaisir non dissimulé toutes les réponses aux questions de l'assemblée nocturne, visiblement inspirée par le sujet. ■

**Blandine Giambiasi**

D'autres représentations sont programmées les 10, 14, 20 et 28 août, à 20h30, plage de Montamer.

Réservations auprès de l'ANCRE maritime au 05 46 55 41 38 (10 € pour les adultes, 5 € pour les enfants).

ARTICLE ÉCRIT PAR BLANDINE GIAMBIASI DANS LE PHARE DE RÉ,  
LE 8 AOÛT 2012