# 75 minutes de plaisir avec Les Tardigrades

Pourquoi Les Tardigrades ? *"Peut-être pour que nos créations soient, comme pour ces animaux microscopiques, dotées de pouvoirs extraordinaires et à chaque fois entourées d'un halo de mystère pour maintenir en haleine le public !"* Nadine Berland et Michel Quidu, auteurs, metteurs en scène et formidables acteurs de cette compagnie théâtrale rétaise créée en 2010, présentaient, jeudi 20 juillet, pour la première fois, leur dernière création *L'Abeille au singulier* dans le cadre champêtre des jardins de l'Hôtel de Clerjotte. Deux représentations, à 11h et 21h, offerte par le Musée Ernest-Cognacq à un public immédiatement conquis par le jeu des acteurs.

La pièce débute par une envolée lyrique de Nadine — alias Maya l'abeille — qui découvre les merveilles du monde dès sa sortie de la ruche. Intervention inattendue au bout de quelques minutes de Michel qui, s'excusant auprès du public, met fin au monologue : *"Cela ne va pas du tout !"* Le ton est donné et, tout au long de la pièce, le public oscillera entre le vrai et le faux, le loufoque et le sérieux, servi par des textes magnifiques avec un humour omniprésent et une immense performance artistique et physique des acteurs.

## Optimisme de rigueur

Spectacle vraiment tous publics et participatif (les spectateurs se muent en ouvrières de la ruche), *L'Abeille au singulier* n'hésite cependant pas à égratigner les institutions, monde politique, grands groupes industriels, et à fustiger les erreurs humaines (comme l'introduction du frelon asiatique). L'écologie est finalement au centre de la pièce, les soucis rencontrés par l'abeille étant l'illustration d'un monde parfois à la dérive. Mais l'optimisme reste de rigueur et les auteurs gardent, tout au long de la pièce, le souci *"d'apprendre quelque chose au spectateur"* : cycle de fabrication du miel, fonctionnement de la ruche, rôle de chacun dans le processus, etc. Et si on s'éloigne du sujet quelquefois, c'est pour mieux s'y replonger ensuite.

C'est parti pour un été sous le signe de l'abeille, puisque le spectacle sera présenté à plusieurs reprises à l'ANCRE Maritaise les 28 juillet, 4 et 11 août (20h30), au jardin du marché d'Ars le 3 août et à la miellerie l'Abeille de Ré (quel plus bel endroit pour un tel sujet!) le 9 août, toujours à 20h30. ■

**Michel Fernandez**

**Renseignements au 06 27 46 34 57.**

*Une première dans les jardins du musée pour la compagnie théâtrale Les Tardigrades, qui présentait sa dernière création,* L'Abeille au singulier. Photo M.F.